

HÜZZAM ŞARKI

Mestâne eyler gönlü cemâlin pertevi

Güfte ve Beste:
C. ENES ERGÜR

USÛL: DÜYEK

Mes tâ ne ey ler gön lü

1
ce mâ lin per te vi

2
ce mâ lin per te vi

Tâ rû mâr ey le din

hic ri ni le â le mi (SAZ.....)

Tâ rû mâr ey le din

hic ri ni le â le mi (SAZ.....)

Ah ba bet tin bi ze

ne ha yet siz

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Turkish. The first staff contains the lyrics "e le mi (SAZ.....) Ah ba bet". The second staff contains "tin bi ze ne ha yet". The third staff contains "siz e le mi â le mi" and ends with "C.E.E.". There are musical symbols like a double bar line with a repeat sign and a circle with a cross inside.

e le mi (SAZ.....) Ah ba bet

tin bi ze ne ha yet

siz e le mi â le mi C.E.E.

Mestâne eyler gönlü cemâlin pertevi
Târ ü mâr eyledin hicrin ile âlemi
Ahabab ettin bize nehayetsiz eleme
Târ ü mâr eyledin hicrin ile âlemi

Bekir Sıdkı Sezgin Hocamızın vefatı münasebetiyle
15 Eylül 1996'da bestelenmiştir...